ЗИМНИЙ ПОХОД! СИМПСОНЫ

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №24

ПАУК-ПТИЦЕЕД

СОБЫТИЯ

Бивис и Баттхед

Наши друзья из компании "Премьер Видео Фильм" выпустили первую видеокассету из полного собрания приключений Бивиса и Баттхеда. Два дураковатых подростка — персонажи музыкального телевизионного канала MTB — нравятся многим юным зрителям. При этом они не нравятся почти всем родителям наших читателей. Такое вот несовпадение!

Вертинская

19 декабря свой юбилей отмечает Анастасия Александровна Вертинская — популярная актриса. Вот некоторые фильмы, в которых она снялась: "Алые паруса", "Человек-амфибия", "Война и мир", "Анна Каренина", "Тень", "Овод", "Житие Дон Кихота и Санчо", "Новые приключения янки при дворе короля Артура".

Мы уверены, что Анастасию Вертинскую помнят и любят родители наших читателей.

Сталин

120 лет назад, 21 декабря 1879 года, родился Иосиф Виссарионович Джугашвили (Сталин), который много лет руководил нашей страной.

Вам, футбольные болельщики!

90 лет назад, 19 декабря 1909 года, основан один из старейших футбольных клубов — германская "Боруссия" из Дортмунда. Это пятикратный чемпион Германии, победитель Лиги чемпионов 1997 года, обладатель Кубка кубков.

Сто лет с "Огоньком"!

Сто лет тому назад, 21 декабря 1899 года, вышел первый номер журнала "Огонек".

С этим журналом сотрудничали лучшие фотографы, писатели и поэты, репортеры и фельетонисты. Долгие годы "Огонек" был единственным еженедельником в нашей стране. Хорошо, что теперь есть еженедельный "Классный журнал"!

Юбилей художника

200 лет назад, 23 декабря 1799 года, родился знаменитый русский живописец Карл Брюллов. Это он автор знаменитой картины "Последний день Помпеи".

Новые победы

Популярная среди мальчиков певица Бритни Спирс и любимая девочками группа Backstreet Boys стали лауреатами музыкальной премии. Ее ежегодно присуждает журнал "Биллборд". Получить премию журнала не менее почетно, чем приз MTV. Кстати, Бритни Спирс 2 декабря отметила 18-летие.

ГРИПП

Зима — время различных неприятных простудных заболеваний. И самое неприятное из них — грипп. Это — острая инфекционная болезнь, вызываемая вирусами. Его признаки — высокая температура, слабость, озноб и головная боль, кашель. Если вовремя не обратиться к врачу, то болезнь может вызвать осложнения.

Как им заражаются

Происходит это через воздух. Человек вдыхает мельчайшие частички, содержащие вирусы гриппа, которые образуются при кашле и чихании больного.

Как его лечат

Во-первых, заболевшему необходим строгий постельный режим до момента снижения температуры. Во-вторых, обильное теплое питье и витамины. В-третьих, медицинские препараты, которые назначает врач.

Как его избежать

Можно ли предохраниться от этой болезни? Можно, если регулярно делать прививки от гриппа. Также очень важно держаться на расстоянии от заболевших людей. И еще одно очень надежное средство — закалять свой организм, регулярно принимать витамины и заниматься спортом.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Болодько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Snoopy, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Charlie Braun, 1999, UNITED FEATURE SYNDICATE, Inc.
© Кирилл и Мефодий
© ГОСКИЗН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iouriov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Отдел рекламы:
Ольга Селиванова

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев,
С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев,
А. Кутехов, Л. Правдивцева, Л. Фомина,
Н. Черкасова, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 3044

Самый лучший кот в мире!

ГАРФИЛД

Приз "Лучшая птица года" присуждается...

Воробью Стэну!

Я получу его за Стэна!

© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

Слушай, Одди, сделай так, чтобы я тебя не видел!

Все равно вижу!

Вижу! Все равно вижу!

© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

Не хотелось бы вам завести такого кота, как я?

Я бы пошел, а вафельница у вас есть?

© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

Ну почему ты не хочешь со мной дойти, Синди?

Как ты говоришь? Я тебе всю плешь проел?

Ну можно я просто похожу неподалеку?

Знаешь, лысая девчонка, да еще ты рядом - это уже слишком!

© 2000 PAWS, INC./Distributed by Universal Press Syndicate

www.garfield.com

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, И НЕ ТОЛЬКО

Терроризм не пройдет!

Delta Force 2

Pentium II, 64 Mb RAM, DirectX, OpenGL, Windows 95/98/NT

Проблемой терроризма всерьез озабочены не только российские политики, но и правительства всего мира. Самый страшный противник террористов — отряд "Дельта", который, возможно, знаком вам по фильмам с Чаком Норрисом. Отряд в очередной раз выходит на тропу войны. Теперь ему противостоят не просто кучки вооруженных повстанцев, а профессиональные солдаты. Они во много раз превосходят антитеррористическое подразделение числом, техникой, но никак не умением.

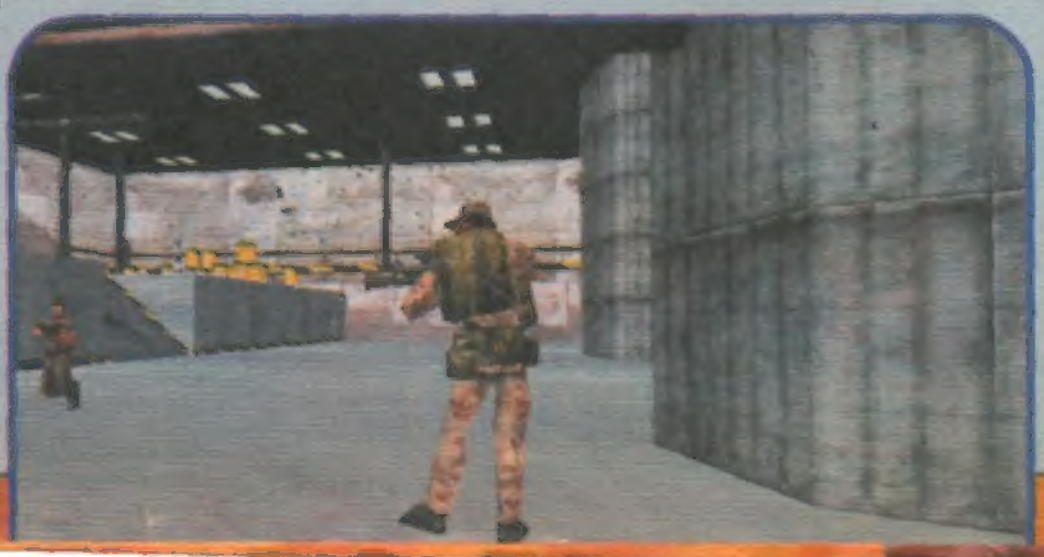
Вам предстоит выполнить десятки миссий, освобождать заложников, разыскивать похищенные ядерные заряды и смертоносные вирусы, уничтожать сотни и сотни врагов. Но оборудование, включенное разработчиками в игру, позволит вам с честью выйти из любой переделки. Теперь у вас есть не только пистолеты и карабины, но и гранатометы, пулеметы и даже автоматы для стрельбы под водой. Тело ваше надежно прикроет бронежилет, ну а несколько напарников всегда поддержат огнем.

Следует также отметить, что разработчикам удалось ввести в игру почти реальные физические параметры. Теперь при стрельбе на длинные дистанции необходимо учитывать скорость и направление ветра, нельзя мчаться вприпрыжку по крутому склону, а тем более долго сидеть под водой. Все это может привести к гибели.

Палатки и даже стены некоторых зданий легко прошиваются очередью, так что врагу уже не спрятаться за углом. Вы можете разбить любое подозрительное оконное стекло и посмотреть, кто там прячется внутри.

В игре полно многоэтажных строений с разными лестницами и тупиковыми коридорами, где так любят укрываться террористы.

Да и сам противник стал куда умнее. Враги не бросаются скопом на звуки ваших выстрелов и не подставляют себя под гранаты. Они тихонько подбираются к вам сзади и всаживают очередь в спину. На то они и террористы!



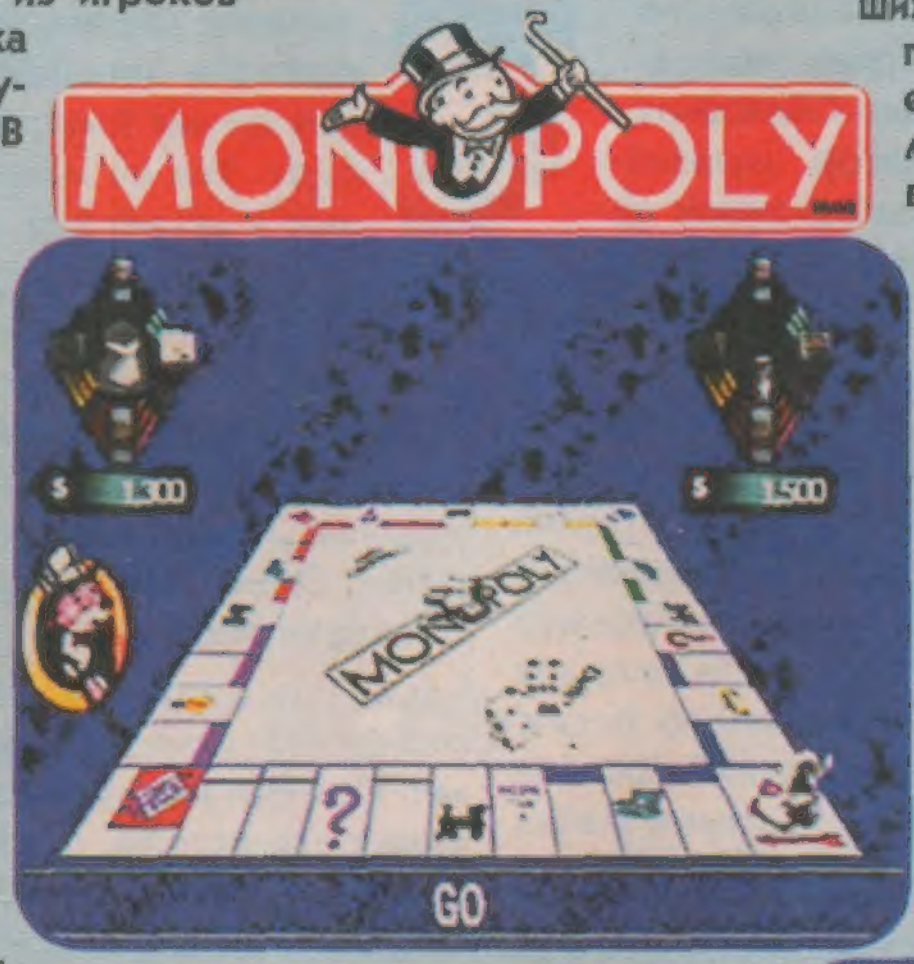
Зато графика игры поражает красотой и реалистичностью. Прямо руки чешутся освободить эту красоту от притаившихся по углам злобных личностей с автоматами Калашникова в руках.

Игры для приставки

SEGA Mega Drive

МОНОПОЛИЯ

"Монополия" — это электронная версия самой популярной настольной экономической игры. Вы придумываете имя, под которым будете действовать, и выбираете свою фишку. Одновременно играть могут четыре человека, делая поочередные ходы. Получив ход, каждый из игроков бросает кубики (кнопка B — потрясти кубики в руке, повторное нажатие B — выбросить их).



В зависимости от того, какая сумма очков на них выпала, игрок передвигает свою фишку на разные игровые поля. Если выпал "дубль" (два одинаковых числа), то игрок получает право повторного хода.

Каждое игровое поле символизирует часть какой-то улицы, предприятия или фирмы. Его можно приобрести в собственность. Если вы, например, купили часть "Авиаперевозок", то каждый раз, когда соперник остановит свою фишку на этом поле, он вынужден будет заплатить вам определенную сумму.

Чем больше частей одной и той же улицы/предприятия вы приобретете, тем сумма будет больше. Как только та или иная территория перейдет к вам в полное владение, на ней можно начать выстраивать дома, что еще больше повысит вашу прибыль.

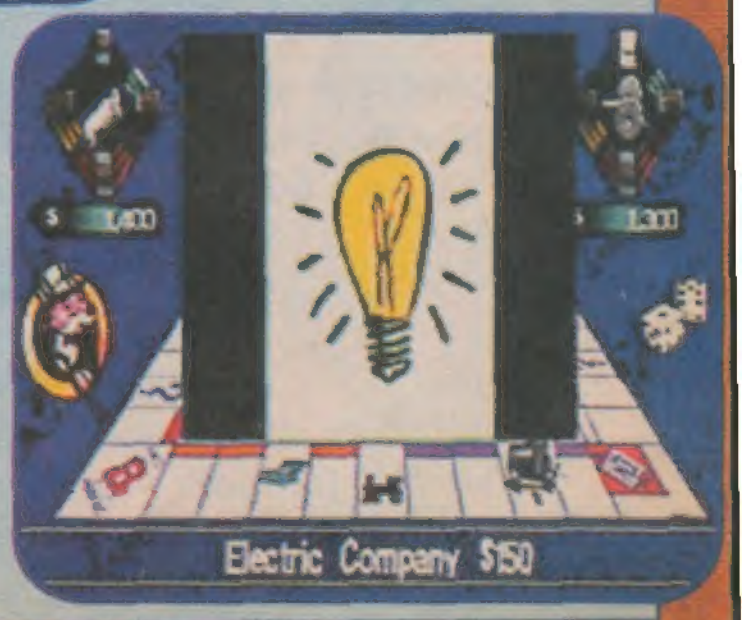
Надо сказать, что любой игрок при обоюдном согласии может перекупить любой из ваших домов или предприятий, стоит вам только войти в "Аукцион" и сторговаться о приемлемой цене.

Основная цель игры — стать самым богатым человеком в городе и разорить всех конкурентов. Помимо этого игроки должны не попадать в "Тюрьму".

Кроме того, по карте тут и там разбросаны поля хороших или плохих новостей. Попав на эти поля, игрок узнает, что он получил кругленькую сумму в наследство от прабабушки. Или что его подруга разбила машину, и теперь ему придется платить большие деньги за починку авто.

"Монополия" на игровой приставке мало чем отличается от своего настольного прототипа, а кое в чем его даже превосходит. Ведь вместо рисунков на карточках тут есть мини-мультфильмы!

И давайте не будем забывать о том, что эта "Монополия" — на русском языке. Даже люди, никогда не державшие в руках джойстик, смогут приобщиться к интереснейшей экономической игре!



СИМПСОНЫ

Им уже десять лет!

Десять лет назад, а точнее 17 декабря 1989 года, телезрители увидели первую получасовую передачу мультипликационного сериала про семью Симпсонов. Автор мультипликационной семейки, Мэтт Гренинг, стал знаменит.

Кстати, главному герою сериала — Барту Симпсону — десять лет. Он обладает неуемной энергией. Его кумир — клоун Красти. Барт учится в четвертом классе и ненавидит школу. Однажды в наказание Барт должен был написать на доске: "Я — отнюдь не милое чудовище". Интересно, что главную песню Барта Симпсона "Ду зэ Бартмен" (Do the Bartman) написал король поп-музыки Майкл Джексон.

Гомер Симпсон — отец семейства

Гомер работает на ядерной станции инспектором по безопасности. Эту работу он получил по окончании курсов, которые сдал с третьего раза. Его обязанности на работе — смотреть на часы и предотвращать аварии автомата по продаже сладостей. В принципе, на работе Гомера может заменить кирпич, положенный на рычаг управления. В 1990 году он получил звание самого загрязненного токсичными отходами рабочего.

Домашние обязанности Гомера — протирание дивана, поедание запасов съестного и засорение ковра. В свободное время Гомер пьет пиво дома или в баре. Тем не менее он любит свою семью и делает все, чтобы доказать это.

Марж Симпсон

— домашняя хозяйка. Целый день она проводит в заботах о семье. На голове Марж носит очень высокую прическу из синих волос. Это вызывает неудобства. Например, трудно ездить в машине. Но зато Симпсоны никогда не теряют свою маму в парке развлечений.

Лиза Симпсон

— второй ребенок в семье. Ей восемь лет. Она самая умная во всей семье Симпсонов и из-за этого часто страдает. Она взяла от своей матери рассудительность, а от отца — только фамилию. Лиза играет на саксофоне.

Мэгги Симпсон

— самый младший ребенок в семье. Ей всего один год. Любит сосать соску. При этом знакома с физикой — умеет собирать из кубиков формулу энергии.

Спрингфилд — городок, в котором и происходят все события мультсериала. Создатель решил назвать место проживания семьи Симпсонов так потому, что Спрингфилд — одно из самых распространенных названий небольших городов в США. В Северной Америке десятки таких Спрингфилдов. Церковь, школа и бар — вот и все места для отдыха.

Вся семейка регулярно смотрит мультфильмы про Щекотку и Царапку. Это хорошая пародия на современную мультипликацию. Больше всего Щекотка и Царапка похожи на Тома и Джерри. Глупые сюжеты про то, как кошка и мышка носятся друг за другом, используя разные виды оружия, всегда заканчиваются плохо.

Да и сам сериал про Симпсонов — это хорошая и добрая мультипликационная пародия на семейные телевизионные сериалы с живыми актерами. Вот уже целое десятилетие эта веселая семейка привлекает внимание зрителей всего мира. А Барт Симпсон стал законодателем молодежной моды 90-х годов. Мы уверены, что он так и останется вечным подростком — мультгероем своих сверстников.

МИР ЖИВОТНЫХ

ПАУК-ПТИЦЕЕД

Под покровом ночи выходят на охоту грозные хищники — пауки-птицееды. Свое название они получили не случайно: из 2000 видов пауков-птицеедов некоторые действительно нападают на птиц, что и явилось поводом для обозначения всей группы.

Древние птицееды появились на Земле 400 миллионов лет назад, но их потомки практически не изменились. Сейчас самые крупные из них встречаются в тропиках, а в Мексике обитает не только один из самых больших (до 15 см вместе с лапками), но и наиболее впечатляющий — красноколенник, черный мохнатый паук с красно-оранжевыми пятнами на лапах и туловище.

Тело паука имеет своеобразное строение, оно делится на головогрудь и брюшко, соединенные тонкой "талией". У него восемь ног и восемь глаз, но зрение очень слабое. Ориентироваться ему помогают чувствительные ворсинки на ножках, воспринимающие различные вибрации и химические сигналы. Каждая лапка состоит из семи частей, а две последние снабжены специальной щеточкой, помогающей пауку передвигаться по гладкой поверхности. На конце каждой лапки два-три коготка. Брюшко птицееда тоже покрыто ворсинками, но не столь безобидными. Здесь есть зона стрекательных щетинок, и потревоженный паук, потирая задними лапками, обламывает щетинки и выбрасывает в воздух. Попав на кожу, они не только вызывают неприятный ожог, но и трудно извлекаются. Кроме того, красноколенник содержит яд, действующий на нервную ткань и мускулатуру. Для человека этот яд опасен.

Птицееды строят норы, в которых живут по нескольку лет. У каждого паука своя, "персональная" нора, изнутри выстланная паутиной. Самки редко удаляются от убежища, а самцы любят попутешествовать, на протяжении всего пути оставляя паутину, которую выпускают из паутинных бородавок на конце брюшка. Нора защищает паука от неблагоприятных погодных условий и врагов, поскольку этот охотник сам может стать чьей-то добычей: некоторые млекопитающие, птицы, змеи, скорпионы и даже свои же собратья не прочь полакомиться птицеедом. Впрочем, если враг схватил паука за лапу, это еще не значит, что он его поймал. Птицеед, спасаясь, отбрасывает лапку, как ящерица — хвост, а утраченная конечность потом отрастает заново.

Сам птицеед охотится у входа в нору, выставив наружу две первые пары ног, готовый мгновенно спрятаться в случае опасности. Иногда он затаивается недалеко от норы. Схватив добычу, паук утаскивает ее под землю и съедает. Его жертвами становятся в основном насекомые. Крупные птицееды ловят мелких грызунов, змей, лягушек, ящериц. Приближение добычи они улавливают осязательными ворсинками на лапках. Некоторые пауки натягивают около норы сигнальные нити или прячутся внутри шелкового "чулка", делаясь незаметными для своих жертв. Сквозь него они кусают добычу и затаскивают ее в нору.

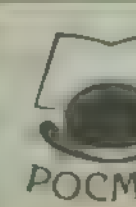
Пауки не могут есть твердую пищу, поэтому они вводят в пойманную жертву специальную жидкость, растворяющую ткани, и высасывают содержимое. Самцы потребляют гораздо меньше пищи, чем самки.

В конце лета самки птицееда плетут особую ткань, из которой делают кокон для яиц. На его изготовление уходит несколько часов. Отложив в него яйца, самка заворачивает края паутины, таким образом получается довольно вместительная емкость. Затем она подвешивает его у входа в убежище и затаивается рядом. Время от времени заботливая мамаша переворачивает кокон, равномерно прогревая его на солнце, перетаскивает, спасая от сырости, и защищает от покушений. В этот период — от нескольких недель до трех месяцев, в зависимости от вида, она не охотится.

Наконец кокон разрывается, и малыши появляются на свет. Новорожденные паучки малоподвижны, у них короткие лапки, а длина тела всего несколько миллиметров. Некоторое время они питаются за счет запасов в брюшке и еще не проклюнувшихся собратьев. Две недели они остаются под защитой матери, а потом разбегаются и начинают самостоятельную жизнь.

Подрастая, пауки линяют, причем линька самцов прекращается, как только они вырастают и становятся взрослыми, а самки меняют "наряды" всю жизнь. Линька — сложный процесс и может закончиться весьма плачевно для паука, не сумевшего выбраться из старого панциря. За три недели до линьки птицеед становится вялым, яркая окраска тускнеет. Он сплетает подстилку, ложится на спинку и проводит так несколько часов. Затем панцирь головогруди и брюшка лопается, и паук, постепенно переворачиваясь, выбирается из него. Новые покровы очень нежны, и птицеед какое-то время ждет, пока они не затвердеют. Тогда он сможет охотиться.

Несмотря на то что некоторые виды птицеедов опасны для человека, есть любители, содержащие их дома. При этом не всех пауков разрешается отлавливать. Мексиканского красноколенника, к примеру, нельзя вывозить за пределы мест его обитания и содержать у себя можно лишь тех пауков, которые были выведены в неволе.



Материал подготовлен
с использованием книги
«Тропический лес» из серии
«Мир дикой природы»
издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

Отважный космический спасатель Снифф мчится в межзвездном пространстве. Его преследуют злобные космические пауки!

Они приближаются! Есть только один способ оторваться от погони. Надо выпустить гигантское облако дыма!

Кхе, кхе... Я просто хотел вытряхнуть тряпку, на ней так много мела!

Опять ты?!

Не может быть! Еще нет 8:30!

Ну и денек!

Я... а-ааа!

Рр-ыыы!

Слушай, тупица, без тебя было так тихо!

Так сейчас будет громко!!!

Не может быть! Насилу дождался! Сегодня суббота!

Никакой школы! Никаких домашних заданий! Можно смотреть комиксы хоть целый день!

УРАААА!

Скорее включай ящик! И никакой овсянки! Ура, суббота!

Куда ты так рано? Еще совсем темно!

Пойду-ка я лучше на работу, поремлю в тишине!

Эй, малявка, отдай грузовик!

Это мой грузовик. Я его из дому принес.

А я говорю, отдай!

Что, думаешь, такой большой так и можно брать все, что захочешь!

А я и не собираюсь ничего брать. Ты сам мне его отдашь, потому что так нам обоим будет лучше!

Надо же, какая забота!

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КАЛЬВИНА И ХОББСА ЖДИТЕ!

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело об исчезновении бизнесмена

Мистер Джонсон, видный бизнесмен, владелец крупной нефтяной компании, неожиданно исчез. Беседы с родственниками и друзьями пропавшего ничего не дали, и инспектор Фокс направился прямиком в офис компании.

— Наконец-то вы обратились ко мне! — с легкой иронией в голосе заявила секретарша и доверенное лицо бизнесмена, дама средних лет, с высокой прической, в строгом английском костюме. — Дело в том, что шеф не раз говорил мне: "Мэгги, если что-нибудь случится, вся информация находится в компьютере в известном тебе файле".

— И что же там написано? — заинтересовался инспектор.

— Увы, я не смогла его прочесть. Файл защищен паролем, а просить программиста вскрыть пароль я пока не решилась — мало ли что может оказаться внутри.

— А ваш шеф ничего не говорил о пароле?

— Он как-то обронил странную фразу: "Пароль у меня на столе", но я не могу понять, что она значит.

Фокс внимательно оглядел стол пропавшего бизнесмена. Какой же из этих предметов является паролем?

Дело о незадачливом воришке

— И сколько же денег было в кошельке, который ты вытащил у этого джентльмена? — спросил Фокс у сидящего напротив него щуплого лопоухого парнишки.

— Я не знаю... — парнишка в очередной раз шмыгнул носом.

— Потратил и забыл сколько?

— Да я и не тратил их совсем...

— Интересно! Как же это получилось?

— Как-как... Сначала я половину денег Рыжему отдал. Я же вам говорил, что не сам все это придумал. Это все Рыжий виноват, он мне сказал: "Нужны деньги, так достань, будь мужчиной!" А как увидал у меня кошелек, так сразу потребовал свою долю.

— Хорошо, к Рыжему мы еще вернемся. Что было дальше?

— Дальше? А дальше, не могу понять как, но все ребята сразу узнали, что у меня есть деньги. Первая ко мне Дженни подвалила, из параллельного класса. Раньше не видела меня в упор, только фыркнет: "Дурак!", когда я ее толкну или еще что-нибудь. А тут сама подошла, ласковая такая. Тимми, говорит, правда, ты хочешь мне подарок сделать? Я тут такие сережки видела в магазине... Ну что мне было делать? Дал ей, сколько она просила. Точно помню, это составило две трети от того, что у меня осталось после дележки с Рыжим.

— Очень мило! А потом?

— Потом Майк ко мне пристал, сосед по парте. Мол, я тебя жвачкой постоянно угощаю и конфетами делюсь, так и так, ты мне должен. Пришлось отдать ему половину оставшихся денег. Друг все-таки!

— Хорошие у тебя друзья, как я погляжу! Это все?

— Все... Хотя нет, не все. Домой пришел, а Джекки, мой младший брат, тоже как-то умудрился все разнюхать. Он мне и говорит хитренько так: "Поделись со мной, а то все предкам скажу!" Хорошо хоть, что он маленький, ему хватило и пятой части того, что я домой принес.

— Так что же ты сделал с оставшимися деньгами?

— Что сделал? Да там осталось-то всего двадцать долларов! Попробуй купи велосипед на эти деньги!

Так сколько же денег было в кошельке, который украл незадачливый воришка?

ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело об инопланетянах: последняя планета Солнечной системы не Юпитер.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Зимний поход

Все знают, что лучшее время для походов — это лето. Но разве это значит, что всю зиму надо сидеть дома? Зимние походы имеют свою привлекательность. Заснеженный лес красив и неповторим. Поход по зимнему лесу будет вспоминаться целый год. Важно, чтобы воспоминания были приятными и радостными. Для этого надо основательно подготовиться к зимним походам.

Приятно побывать в том же лесу, на том же месте, где вы останавливались летом. Но в зимнем походе есть и неприятные вещи. Это холод, ветер и влага. Причем влага появляется не только в виде снега или дождя, падающих с неба. Это еще и вода из растопленного вами снега. От этих неприятных обстоятельств можно и нужно защититься.

Во-первых, необходимо отказаться от ношения в зимнем походе верхней одежды, обуви и рюкзаков из натуральных материалов. Это кожа, брезент, ватина. Натуральные материалы хорошо впитывают влагу, в намокшем состоянии, плохо греют. К тому же они становятся тяжелее. Синтетическая одежда не должна впитывать в себя влагу.

Основное правило зимнего походника — лучше одеть на себя 3 тонких свитера, чем один толстый. При этом всегда должен быть один свитер (или плотная толстовка) с собой про запас. Лучше, если вы привезете его назад домой, так ни разу и не надев. Это значит, что у вас все было хорошо. Вы не замерзали, а ваша одежда не промокала.

Вообще одежда бывает походной и привальной, той, которую носят на привалах. Лучшей одеждой для привалов являются пуховки. Они большие по объему, но не очень тяжелые. Если вы отправляетесь в продолжительный поход — без привальной одежды вам не обойтись.

Не забудем про обувь. Лучше, чтобы ее было две пары. Она должна хорошо подходить по ноге: не жать, но и не болтаться. Если вы забираетесь в палатку, то обувь необходимо

Снежное Джамбори

27 декабря 1999 года откроется Снежное Джамбори. В провинции Квебек (Канада) соберутся скауты многих стран, чтобы вместе встретить 2000 год. Это первое зимнее Джамбори в истории скаутского движения.

Снежное Джамбори — уникальное мероприятие. Например, средняя декабрьская температура в Квебеке — 10 градусов ниже нуля. Но это не значит, что участники Снежного Джамбори будут жить в гостинице. По скаутской традиции будут построены палатки. В них проведут ото-

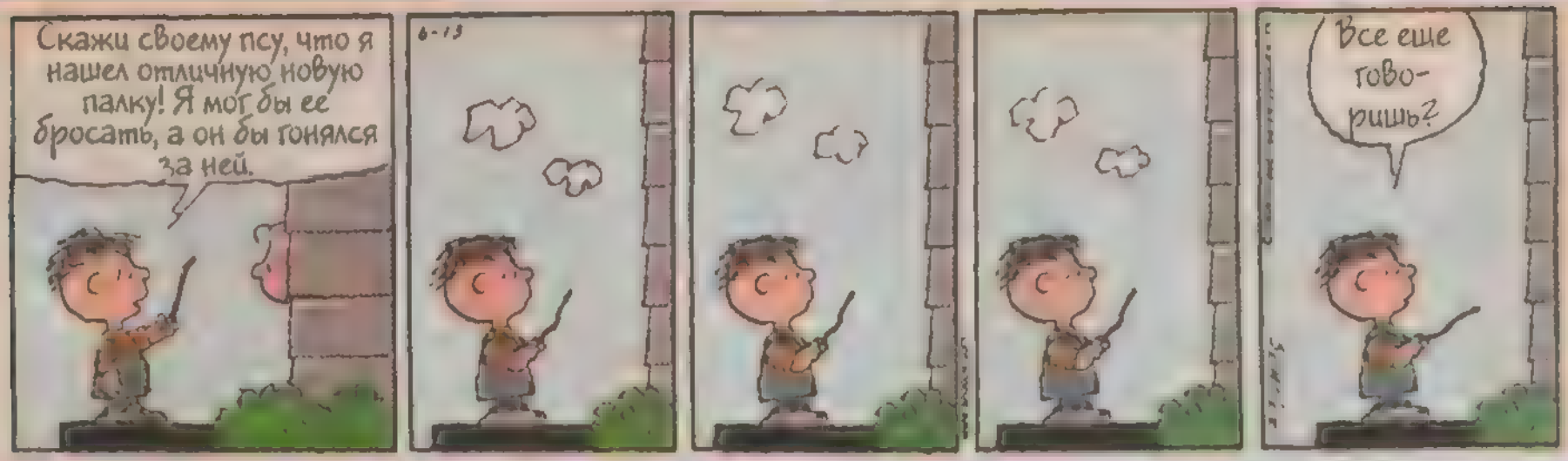
Скауты северных стран научат своих гостей множеству полезных и интересных вещей, которые можно делать зимой. Ожидаются разнообразные зимние игры и соревнования по зимним видам спорта. Кроме этого, скауты Канады научат друзей строить зимнее жилище из снега — знаменитое иглу.

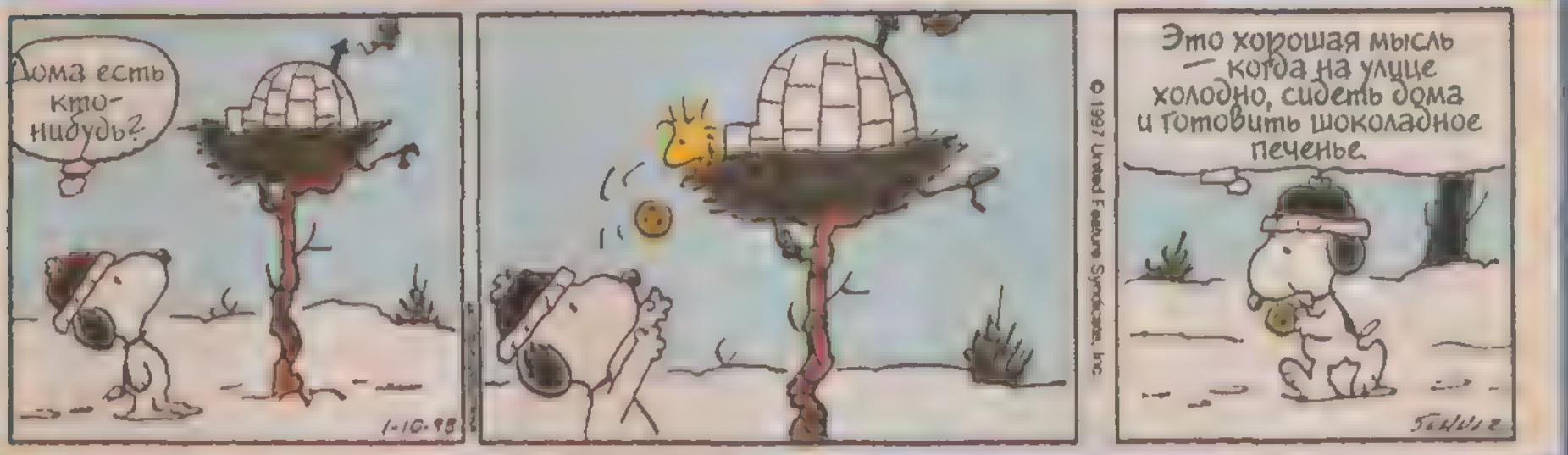
Наше Российское Джамбори пройдет в Саратове летом 2000 года. А вот зимних Джамбори российские скауты не проводят. Может быть, это произойдет в будущем?

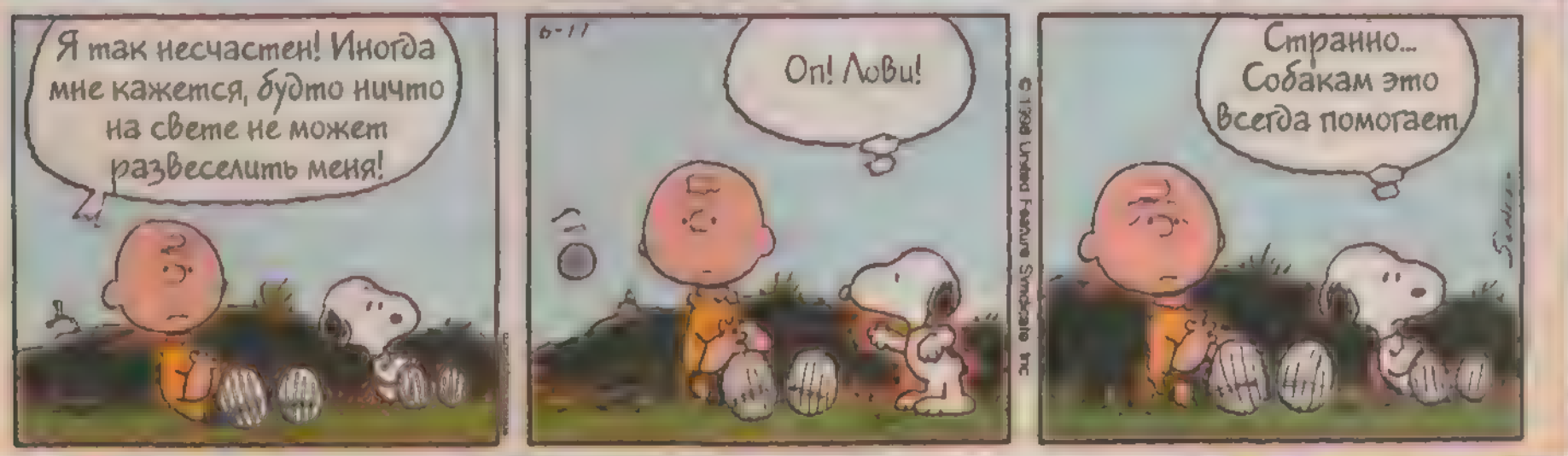
СНУПИ

И его Друзья

У КЛАССНОГО ПСА ДОЛЖНЫ БЫТЬ КЛАССНЫЕ ДРУЗЬЯ!







ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Есть ли у тебя недостатки?

ТЕСТ

Известно, что людей без недостатков не бывает. И дело даже не в том, что у одних их больше, а у других меньше. Просто есть люди, которые умеют вести себя так, чтобы от их недостатков не страдали окружающие. Замечательное качество, и, наверное, каждому из нас стоит этому поучиться. Как, впрочем, и способности прощать другим недостатки и принимать людей такими, какие они есть.

1. Ты замечаешь, что твой сосед по парте влюбился в одну из ваших одноклассниц — часто смотрит на нее, краснеет, когда она входит в класс, и все такое прочее. Будешь ли ты с кем-нибудь обсуждать эту ситуацию?
А) Конечно! Это же очень интересно! — 1 балл
Б) Обсуждать не буду, но могу поделиться своим наблюдением с близким другом (подругой) — 2 балла
В) Разумеется, нет! Это их личное дело, и посторонних не касается — 3 балла

2. В пятницу ты возвращаешься из школы в обычное время. На понедельник задано сочинение. Когда ты за него примешься?
А) В воскресенье вечером, в последний момент — 1 балл
Б) Все зависит от настроения и самочувствия — 2 балла
В) В пятницу, чтобы быть свободным в выходные — 3 балла

3. Ответь честно — можешь ли ты притвориться больным, чтобы не пойти в школу?
А) Еще как! — 1 балл
Б) Только в крайних случаях, например перед трудной контрольной — 2 балла
В) Мне кажется, так поступать нехорошо — 3 балла

4. Всегда ли ты платишь за проезд в транспорте?
А) Стараюсь вообще этого не делать — 1 балл
Б) Бывает, что и не плачу — 2 балла.
В) Всегда — 3 балла.

5. Оглянись-ка вокруг. Как выглядит твоя комната?
А) Стол завален учебниками, тетрадями и игрушками, на полу бумажки от конфет и фантики от жвачки, на всех стульях валяются скомканные джинсы, футболки, свитера... — 1 балл.
Б) Конечно, идеального порядка нет, но жить можно — 2 балла.
В) Я люблю, чтобы было чисто, а все вещи лежали на своих местах — 3 балла.

6. Каков твой режим дня?
А) Чего-чего? Я и слова-то такого не знаю! — 1 балл.
Б) Более или менее придерживаюсь определенного графика, но четкого режима, чтобы все по часам, у меня нет — 2 балла
В) Встаю и ложусь спать вовремя, утром делаю зарядку; ем, гуляю и выполняю домашнее задание строго в отведенные для этого часы — 3 балла

7. Твой одноклассник (просто одноклассник, не друг) попросил тебя помочь ему с математикой, поскольку ты хорошо учишься по этому предмету. На улице чудесная погода, все твои друзья отправились гулять, а у тебя назначено занятие с отстающим. Что ты будешь делать?

А) Наплюю на все и побегу гулять — 1 балл

Б) Попробую перенести занятие или хотя бы сократить его — 2 балла

В) Буду заниматься с одноклассником, я ведь ему обещал — 3 балла

8. Бывает ли, что ты грубишь или говоришь что-нибудь неприятное друзьям или родителям?

А) Они сами в этом виноваты — 1 балл

Б) Случается, и я потом очень жалею об этом — 2 балла

В) Нет, я умею сдерживать себя — 3 балла

9. Тебе купили очень дорогую вещь (хороший магнитофон, компьютер, музыкальный центр). Скажешь ли ты об этом своему приятелю, хотя точно знаешь, что его родители не имеют возможности купить ему подобные вещи?

А) Скажу, пускай завидует — 1 балл

Б) Буду как можно чаще приглашать его к себе, чтобы он тоже мог поиграть или послушать музыку — 2 балла

В) Постараюсь от него скрыть это, чтобы ему не было обидно — 3 балла

10. Как ты делаешь уроки?

А) Как бог на душу положит. Могу и вовсе не делать — 1 балл

Б) Стараюсь, конечно, делать их вовремя и тщательно. Но, бывает, отвлекаюсь или что-то пропускаю — 2 балла

В) Всегда делаю в определенное время, сначала более трудные предметы, потом более легкие, после каждого задания проверяю себя или прошу проверить родителей — 3 балла.

11. Обсуждая фильм, вы с другом заспорили, правильно ли поступил герой. Каждый из вас уперся и талдычит свое. В каком случае ты прекратишь?

А) Не прекращу, пока не буду уверен, что настоял на своем — 1 балл

Б) Когда мне надоест — 2 балла

В) Как только пойму, что в споре уже нет никакого смысла — 3 балла

Теперь сложи полученные баллы.

От 11 до 13 баллов. Ты хорошо подсчитал? Проверь-ка еще раз. Действительно не ошибся? Тогда не обольщайся — такое скопище пороков, каким ты хочешь казаться, встречаются только в кино. Или ты очень к себе критичен, или (скорее всего!) просто выпендриваешься.

От 14 до 19 баллов. Прямо скажем, ты не подарок. Но радует хотя бы то, что ты уже научился видеть свои недостатки. А это, как известно, первый шаг в работе над собой. Кто знает, может, именно наш тест поможет тебе преуспеть в этом.

От 20 до 30 баллов. Как говорится, ты человек, и ничто человеческое тебе не чуждо. Разумеется, у тебя есть недостатки, но у кого их нет? Главное, что ты умеешь оценить себя достаточно объективно и стараешься, чтобы твои недостатки оставались только твоей проблемой и не затрагивали окружающих.

От 31 до 33 баллов. Прости, но что-то мало верится в подобный результат. Скорее всего, ты ошибся в подсчетах. Если нет, тогда одно из двух: либо ты просто ангел с крылышками, непонятно как попавший на грешную Землю, либо хочешь казаться лучше, чем есть на самом деле, и поэтому не совсем честно отвечал на вопросы.

САМЫЙ-САМЫЙ

Оймякон

Этот небольшой поселок в Якутии — самое холодное обитаемое место на Земле!

Якутия — северная республика России. Ее огромная территория (более 3 миллионов квадратных километров) занимает одну пятую часть общей территории России. Кстати, это две трети Западной Европы! Однако большая часть Якутии расположена за Полярным кругом, поэтому живет в республике всего один миллион человек.

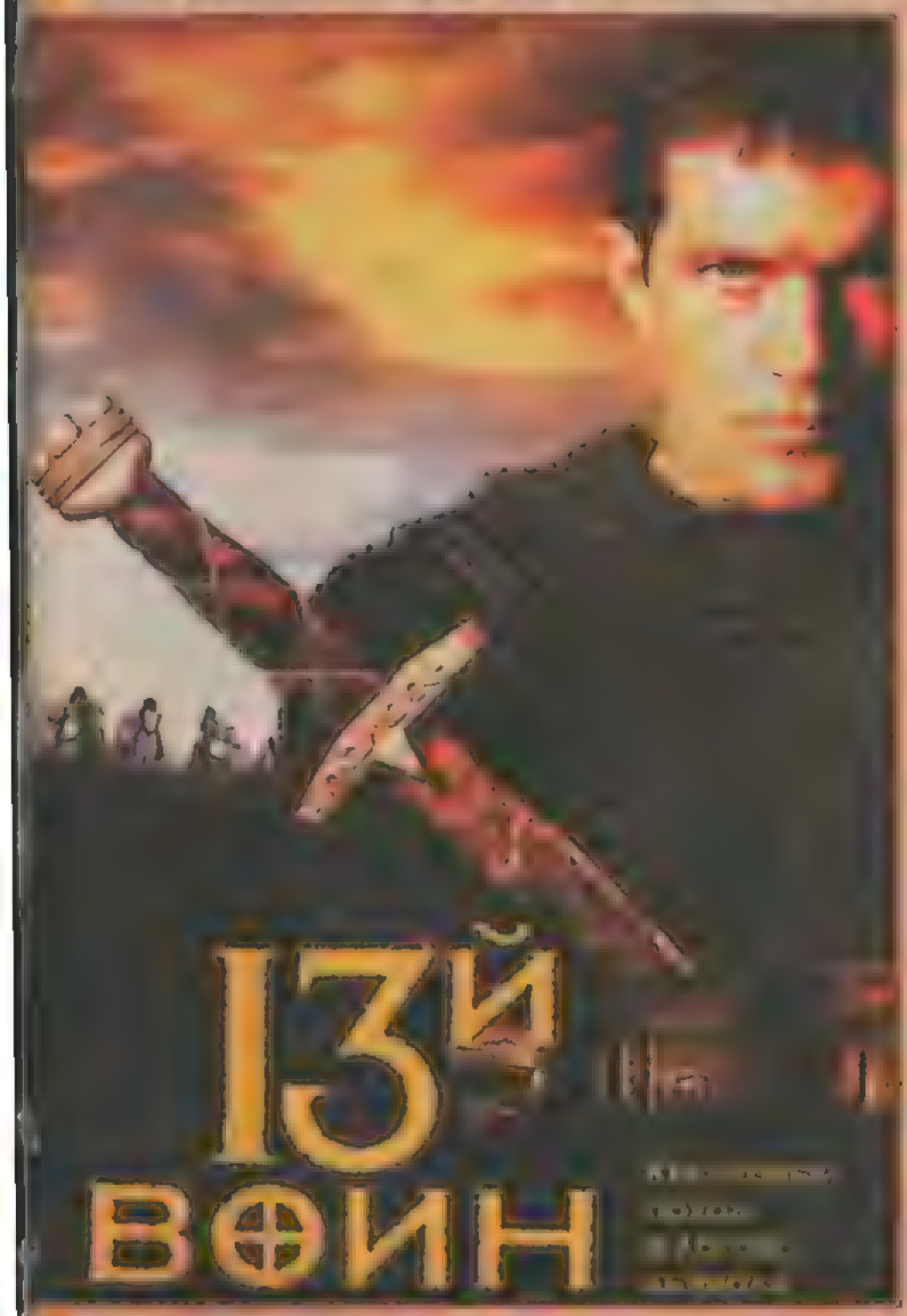
Коренное население республики — якуты. Этот народ известен с VI — VII веков. Историческая родина якутов — Забайкалье. Примерно в XIII веке якуты переселились на те холодные земли, где проживают до сих пор. И в этом нет ничего удивительного. Якутская земля — одно из богатейших мест на нашей планете. Говорят, что в Якутии можно добывать все элементы системы Менделеева. Известно также, что камень "чароит" обнаружен только здесь. А еще именно в Якутии расположены крупнейшие в России месторождения природных алмазов и золота. Один из центров золотодобычи — Оймяконский район республики.

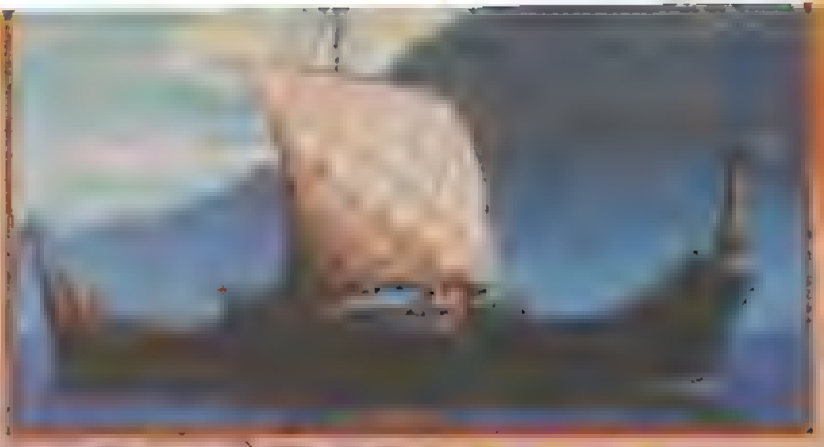
Самая низкая температура, которую отметили в Оймяконе, это 71 градус мороза! В поселке живет всего около 600 человек. Зато здесь есть все, что нужно для нормальной жизни, — школа, больница, почта. Вот только попасть в Оймякон совсем непросто — он лежит на вечной мерзлоте, железных дорог по мерзлоте строить нельзя. Добраться до Оймякона можно или вертолетом, или по зимней дороге. Есть и еще один путь — по Индигирке, одной из красивейших сибирских рек.

Оймякон действительно далеко. До ближайшего к нему крупного города — Якутска, примерно полторы тысячи километров. И там действительно холодно: холоднее только в Антарктиде, но там никто не живет постоянно. Якутское время опережает московское на 6 часов, так что Новый год жители самого холодного населенного пункта Земли встретят одними из первых.

СМОТРИМ НА ВИДЕО

Битва викингов





иностранец, "не северянин". Им и становится арабский посланник. Его роль в фильме исполняет популярнейший актер Антонио Бандерас.

Никто не знает, что за враги нападают на мирные усадьбы викингов. Ведь враги приходят с туманом. Оставшиеся в живых после их набегов говорят, что это не люди, а монстры — помесь человека и медведя.

Посланник — араб, бывший поэт, а ныне тринадцатый воин, берет в руки оружие. Ему предстоит раскрыть тайну племени человеко-медведей и помочь викингам победить агрессоров.

"Тринадцатый воин" — поистине захватывающее зрелище для взрослеющих подростков. Этот фильм создавала команда настоящих профессионалов. Ведь это режиссер "Крепкого орешка" и автор "Парка юрского периода".

Компания "Видеосервис", выпустившая в России этот прекрасный фильм, не рекомендует его "детям до 16". Но редакция "Классного журнала" имеет свое мнение. Мы считаем, что парни старше 13 лет уже вполне могут смотреть "Тринадцатого воина". После агрессивных компьютерных игр и криминальной хроники по телевидению, битвы средневековых воинов не покажутся слишком жестокими.

"Тринадцатый воин" — это исторический боевик. Главный герой — Ахмен ибн Фахдлан — посланник арабской страны у диковатых, мужественных викингов. Храбрые воины готовятся отправиться в поход против таинственного племени, разоряющего деревни.

Старуха-предсказательница нагадала, что только тринадцать воинов могут одолеть жестокого врага. Но один из этих бойцов должен быть

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В №№19-23 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Вот видишь, я же говорила, что знаю дорогу! Мы наверняка уже близко от чего-нибудь

Да ладно, Асана, признайся: тебе просто повезло! Слышала когда-нибудь про человека по имени Иван Сусанин?

ШОССЕ НИНЧУАН

Что она все время меня третирует? Могла бы и не напоминать через каждые пять минут

Подумаешь, ошиблась один раз, ну пошла не туда, ну ккк-компас разбила...

ерррмммм

Вот удача! В этой глуши еще встречаются машины. Или мне уже это кажется, может, это мираж?.. Эээй! Эй!

скорость и сила!

Ничего не трогай! Даже не прикасайся!

За кого ты меня принимаешь?

Странно, я впервые встречаю здесь людей. Ведь здесь на сотни километров

Я включу радио?..

Что она творит?!

Эй! Я не вижу дороги!!!

...ПРОСТИТЕ МЕНЯ!...

Я НЕ ВИНОВАТА!!

ЭТО...

Моя... моя машина, моя любимая старенькая машина...

Вы... Вы - МОНСТРЫ!!! Вы уничтожили мою машину!

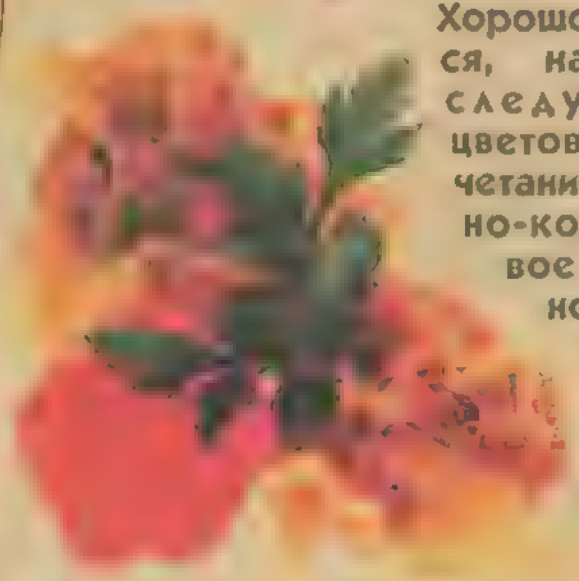
Асана? Ты еще жива? Я хочу придушить тебя сама..

Не-а... Ника... Не-а...

...Ворит радио „На семи ухрах". Сегодня великолепная погода для поездок за город и просто на прогулку...

Водитель помог нашим путешественницам покрыть большое расстояние за короткий промежуток времени (да, бегал он хорошо), что, по расчетам Асаны, приближало их к заветной цели - ли дям. По мнению же Ники, наиболее близкие люди остались где-то позади...
Мы поймали машину, мы сели в эту машину, она поехала, нас везли в населенный пункт. Ну что еще для счастья надо? Не-ет, ей, видите ли, радио захотелось.
Ника, посмотри, что я нашла!
На нем мы сможем доехать быстрее и не нужно будет больше ид...
Ника... кх... Я не виновата... Ника... кх... это все корень... кх...
Это не девочка, это кара божья
Но вскоре...
Ника, это, положительно, стена дома
Если нам каким-то чудом удастся дойти до людей, непременно напишу книгу "Как выжить наедине с Асаной".
Мы что, правда нашли людей?
Асана найдет скорее людоедов, чем..
Я все еще не могу нарадоваться избавлению от нашего "ангела разрушения". Теперь можно не волноваться за статую Будды, зеркала, тостеры...
Я же говорила, что выведу...
Что-то мне эта стена напоминает...
Что там, Ника?
Да ладно, Ника! Зато теперь мы знаем где мы находимся
Учитель, думаю, вам следует взглянуть на ЭТО...

Оформление блюд



Красиво оформленное блюдо возбуждает аппетит, сосредоточивает внимание человека на предстоящей еде и улучшает усвоение пищи.

Большое значение имеет посуда, в которой подают пищу. Прежде всего следует знать, какая посуда предназначена для данного блюда и как ее правильно использовать. Если края посуды разрисованы, кушанья и гарниры не должны покрывать узоров, напротив, рисунок должен выступать и гармонировать с общим украшением самого блюда. При оформлении блюд не следует употреблять предметов, которые не являются съедобными.

Красота сервировки в большой степени зависит от правильного сочетания гарниров по цвету. С помощью контрастов можно подчеркнуть разнообразие продуктов, из которых составлено блюдо. Например, при оформлении салата вокруг него можно расположить гарниры букетиками в следующей последовательности: свекла, зеленый лук, краснокочанная капуста, морковь. Это сочетание хорошо подчеркивается желтовато-белым картофелем, который раскладывают между отдельными букетиками гарнира.

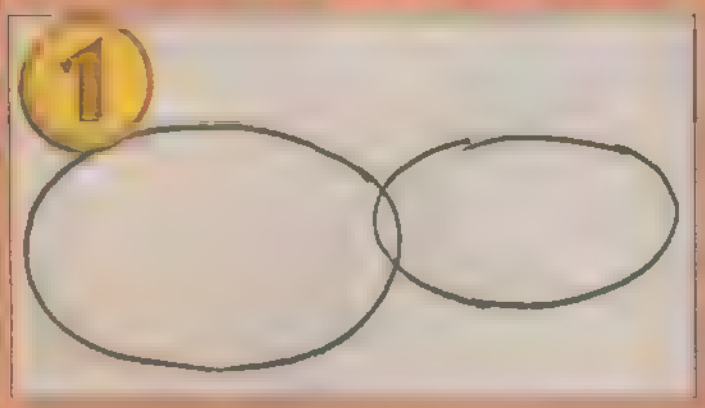
Хорошо смотрится, например, следующее цветовое сочетание: темно-коричневое жареное мясо, желто-золотистый жареный картофель, коричневый мясной сок или темный соус с луком. Весьма приятный фон можно создать, окружив блюдо в мягких тонах гарниром ярких цветов: светло-желтую свиную отбивную котлету загарнировать цветной капустой, зеленым горошком и морковью и украсить вокруг веточками петрушки и листьями салата. При этом следует иметь в виду, что одинокая темно-зеленая веточка петрушки раздражает глаз, поскольку воспринимается как зеленое пятно, но ее сочетание со светло-зелеными листьями салата приятно оттеняет мягкость тонов основного блюда.

Само собой разумеется, что все продукты должны гармонировать между собой не только по цвету, но прежде всего по вкусу: темно-красные соусы гармонируют по вкусу и цвету с жареным мясом; розовый томатный и белый соус — с рыбой; белые соусы — с домашней птицей и т. д.

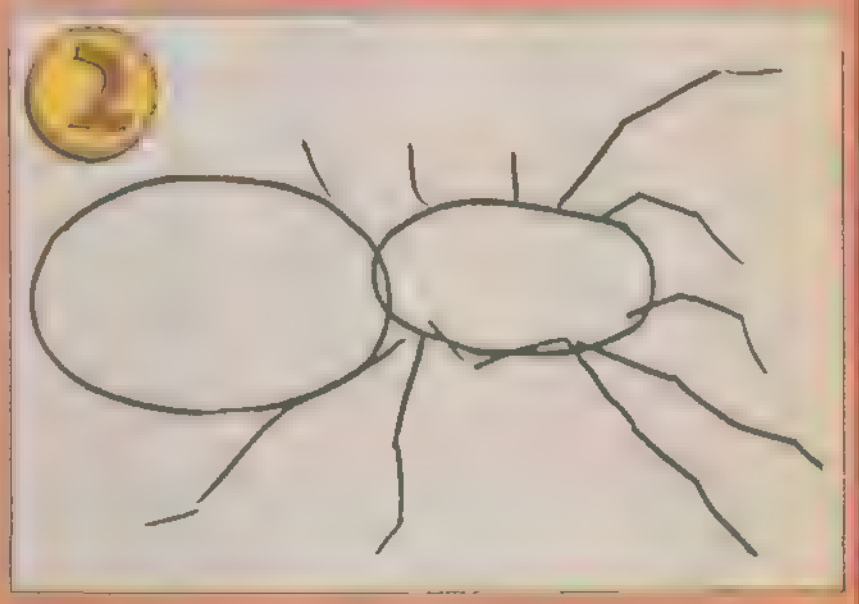
Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

РИСУЕМ...

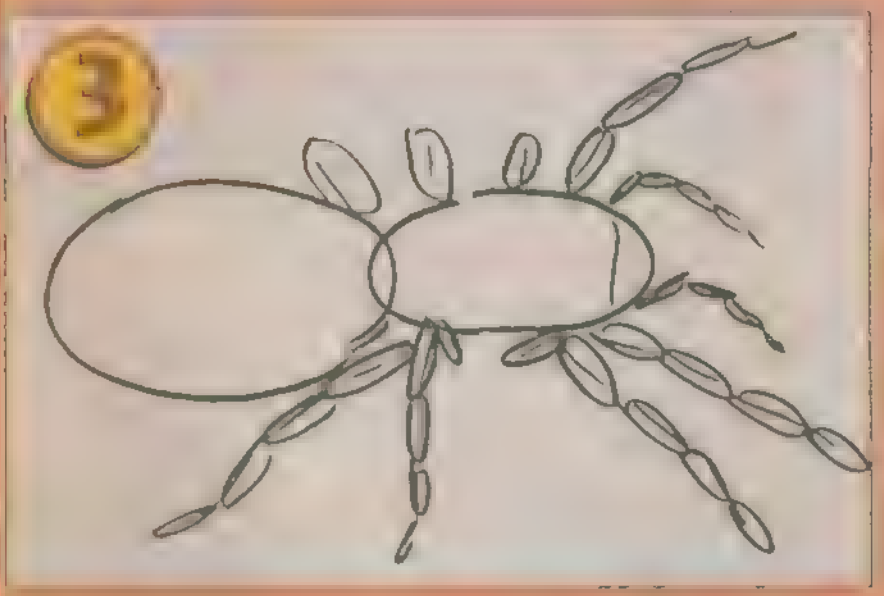
ПАУКА-ПТИЦЕЕДА



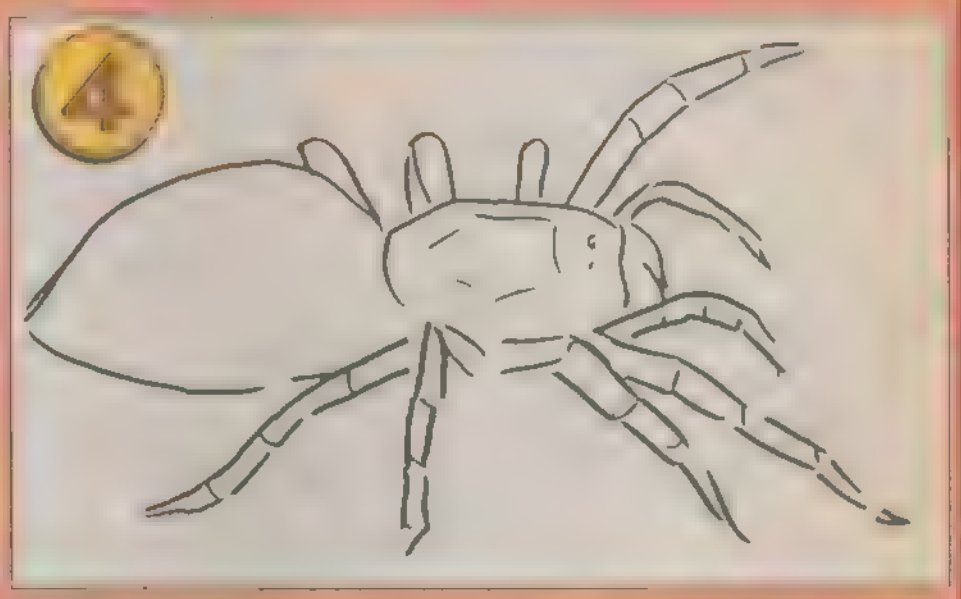
Возьмем карандаш и нарисуем два овала, один — поменьше, другой — побольше. Это будет основа туловища паука.



Затем тонкими линиями обозначим расположение лап. У паука их восемь.



Из узких овальчиков составим лапки. Соединим детали рисунка контуром и придадим туловищу паука соответствующую форму. Стираем все лишние линии.



Когда контурный рисунок готов, можно нарисовать пауку мохнатые лапы.

Птицееда можно раскрасить: у него черное туловище, а "коленки" и спинка по краю — красно-оранжевые.

НАЙДИ СХОДСТВА И ОТЛИЧИЯ!

НАЙДИ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ НОГИ ИНДЕЙЦА

НАЙДИ ХОТЯ БЫ СЕМЬ ОТЛИЧИЙ

ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ДВА ИНДЕЙЦА?

САД НА ОКНЕ

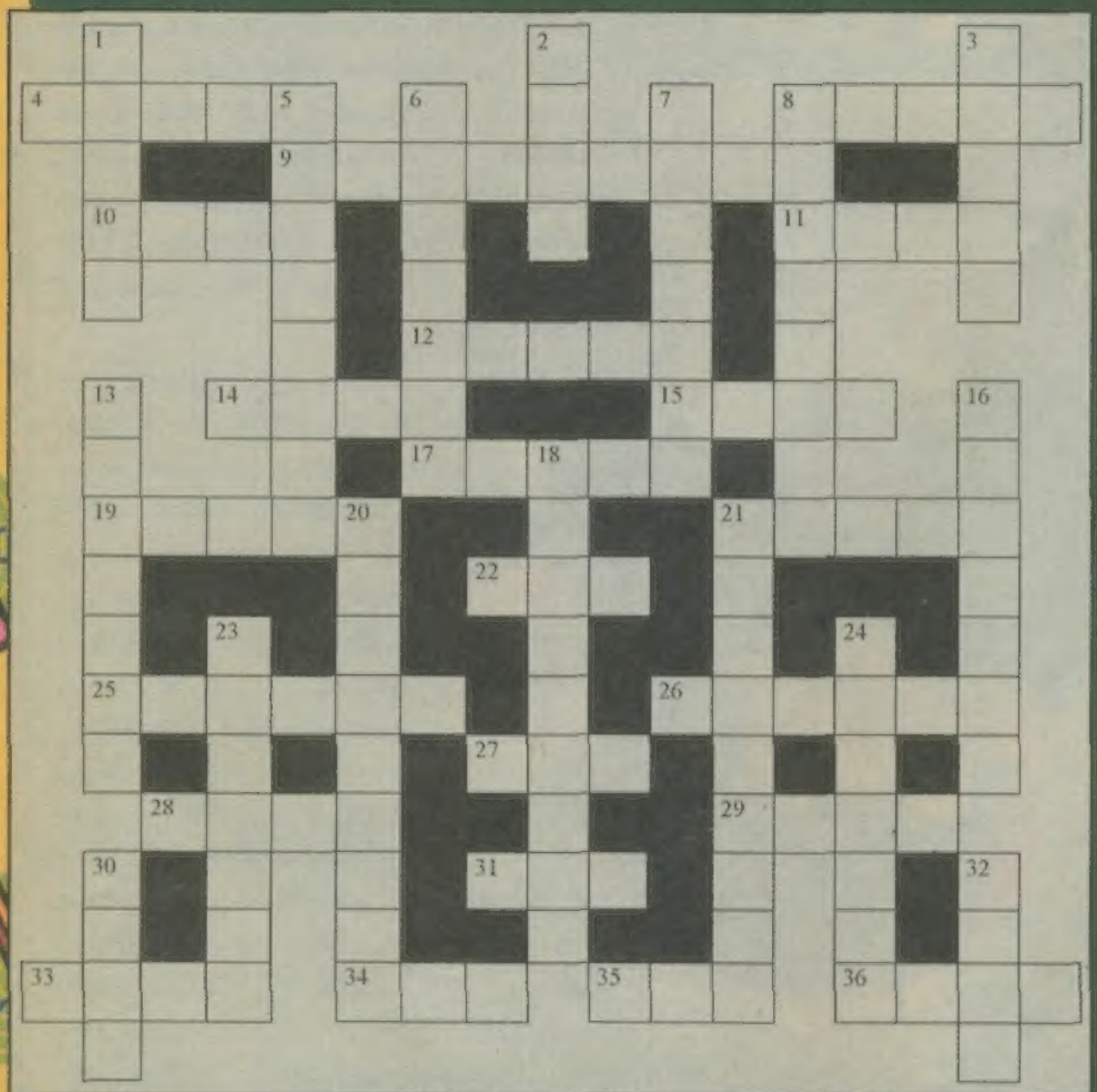
СЕНПОЛИЯ
узамбарская фиалка

В Африке по обе стороны от экватора, в восточной части Танзании, есть гористая местность со множеством рек. Эта территория носит название Узамбара. В конце прошлого века она входила в состав германских колоний. Окружным начальником здесь служил барон фон Сен Поль Иллер. Барон с интересом изучал местные языки, растительный и животный мир. Однажды в 1892 году, гуляя по окрестностям, Сен Поль заметил на берегу ручья небольшое растение. Он собрал семена и отослал в Европу своему отцу, который занимался ботаникой. Выращенные из семян растения через год зацвели. Это оказался совершенно неизвестный науке вид. Ему дали название сенполия в честь отца и сына Сен Поль Иллер. Это растение называют также узамбарской фиалкой.

В 1893 году на Международной выставке садоводства было представлено несколько цветущих сенполий. С тех пор узамбарскую фиалку выращивают любители комнатных растений во всем мире. Стали появляться разнообразные сорта. Сейчас их насчитывается более 300. Сорта различаются главным образом окраской и формой цветков. Они бывают розовыми, белыми, красными, фиолетовыми, зелеными, пестрыми; простыми, махровыми, с ровными и резными лепестками.

Фиалки любят яркий свет без прямых солнечных лучей. Если место, выбранное для растений, окажется слишком темным, они не будут цвести. Сенполии боятся холода, им в течение всего года необходима температура около 20-22°С. В период цветения почва должна быть умеренно влажной, в остальное время полив немного уменьшают. Размножают фиалки листовыми черенками. Для этого берут лист с черенком длиной 1-2 см, помещают во влажную смесь торфа с песком и накрывают банкой. Через некоторое время появится розетка молодых листьев.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. “Я за свечкой, свечка в ...”. 2. Насекомое, питающееся одеждой. 3. Мелкая водоросль, растущая на поверхности воды в большом количестве. 5. Коллектив певцов, музыкантов. 6. Противоположность неволе, рабству. 7. Футляр для очков. 8. Сказочное древнерусское чудовище, убивающее взглядом и дыханием. 13. Вид рукоделия, плетение из веревок. 16. Основное средство передвижения в Венеции. 18. Коробочка для табака. 20. “Вещатель” с голубым и плоским экраном. 21. Неумеренность и жадность в еде. 23. Небесное тело, движется вокруг звезды. 24. Прозрачный зеленый драгоценный камень, давший название волшебному городу. 30. Символ государства. 32. Современный певец, одно из достоинств которого отсутствие двух передних зубов.

По горизонтали: 4. Девочка, расколдовавшая Кая во дворце Снежной королевы. 8. Крейсер, про которого в песне сообщают, что он “не сдается врагу”. 9. Чехол для подушки. 10. Хлебный русский напиток. 11. “Песня” дятла. 12. И “Андрея Первозванного”, и “Красной Звезды”. 14. Перерыв в работе магазина. 15. Цветок. 17. Главный детский лагерь в Крыму. 19. Марка пистолета. 21. Этих огромных водоемов на земле четыре. 22. Самая длинная река в России. 25. Французский писатель, автор “Мещанина во дворянстве”. 26. Помещение на железнодорожной или автостанции, где есть зал ожидания и продают билеты. 27. Добрая волшебница. 28. Древнее племя индейцев. 29. Японская борьба, в которой участвуют очень большие мужчины. 31. Переменная в функции, еще бывают игрек и зет. 33. Лампочка на кузове машины. 34. Компания пчел. 35. Отражение звука от предметов. 36. Проломанное отверстие.

Ответы на кроссворд из двадцать третьего номера «Классного журнала»

По вертикали: 1. Пенал. 2. Парта. 3. Закат. 4. Кирка. 8. Аркан. 9. Береза. 10. Погода. 11. Мойка. 14. Чебурашка. 15. Клоп. 17. Торс. 19. Сос. 20. НЛО. 22. Восток. 24. Приток. 26. Ошибка. 27. Пирога. 28. Пустыня. 30. Сметана. 37. Гора. 39. Фал. 41. Имя. 43. Ту. 45. Ад.

По горизонтали: 5. Бекар. 6. Париж. 7. Карта. 11. Маска. 12. Артек. 13. Молот. 15. Киса. 16. Крот. 18. Незабудка. 21. Плов. 23. Ура. 24. Плюс. 25. Соло. 27. Перо. 29. Шашки. 31. Масло. 32. Браво. 33. Осень. 34. Кок. 35. Гек. 36. Рык. 38. Май. 40. Пот. 42. Яхта. 44. Мама. 46. Уля. 47. Ряд.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?

КТО ЗДЕСЬ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятаны 14 слов, относящихся к музыкальному искусству. Это названия классических и народных музыкальных инструментов, главный человек в оркестре и то, без чего музыку нельзя исполнить.

Б	П	И	А	Б	У	Й	К	А
А	Н	А	Н	О	Р	А	А	С
Р	А	Г	И	Н	Т	Л	К	С
А	Б	И	Т	Ф	Б	А	Ф	О
Н	А	Р	А	Л	А	Л	О	Н
Я	Ф	А	Д	Е	К	П	И	Р
А	Р	А	И	Й	А	И	Л	К
Б	Ж	И	Р	Т	А	О	С	С
Р	Е	А	К	Ы	З	Р	У	Г
А	Т	О	Н	М	У	Г	А	Н

Чтобы найти эти слова, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Маленький мальчик носится по квартире. Сбрасывает книжки с буфета, раскидывает одежду, опрокидывает стулья. Прибегает мама и спрашивает:
— Ты что делаешь?
— Я играю в игру.
— В какую?
— "Да где же, где ключи от машины"!

Ползет черепаха по пустыне, а навстречу ей верблюд.
Черепаха: "У нас что, гололед?"
Верблюд: "Ты что?! Нет!"
Черепаха: "А зачем тогда все песком посыпали?"

— Подпусти поближе!

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

В НОВЫЙ ГОД С ГАРФИЛДОМ!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
79343
(КАТАЛОГ РОСПЕЧАТИ)
27225
(КАТАЛОГ АПР)

Телефон для справок:
124-65-17